

Uitleg Mag ik dan bij Jou

→ Je zingt eerst vanaf maat 1 t/m maat 45 op blz. 3 dat is tot waar de :|| staat (je hebt dan couplet 1 en 2 gezongen).

→ Dan ga je terug naar maat 13 op blz. 1 en zingt door t/m maat 53 (dat is tot helemaal onderaan blz. 3 / er staat halverwege blz. 3 Tussenspel = maat 46 t/m 53)

→ Vervolgens ga je terug naar blz. 2 naar maat 29 (dat is het refrein... dat heb je dus al eerder gezongen) en zingt door t/m maat 45 (**het tussenspel komt nu te vervallen** ... pas op staat wel op de MP3 / de MP3 is daar dus fout ingespeeld)

→ Vanaf maat 45 ga je naar blz. 4 bovenaan naar maat 54 (dat is het Coda) en zingt daar tot het eind..... we zingen die laatste 2 balken allemaal dezelfde noot !

Anders gezegd; je zingt

Het intro ... blz. 1

Couplet 1 ... blz. 1

Couplet 2 ... blz. 2

Refrein ... blz. 2

Couplet 3 ... blz. 1

Couplet 4 ... blz. 2

Refrein ... blz. 2

Tussenspel ... blz. 3 dit 1 keer zingen (op de mp3 staat dit 2X)

en dan direct door naar : Refrein ... blz. 2 (dit staat ook anders op de mp3!)

hierna **NIET HET TUSSENSPEL** maar door naar

Coda ... laatste blz. zingen we unisono

LET OP: de tekst van couplet 3 en 4 staat anders onder de noten, dus bv in maat 16 is er een klein nootje voor het woord "als" in het 1ste couplet maar in het 3de couplet is dit nootje niet nodig omdat de zin korter is en begin je dus Op de maat!